

**LIBRO ALEMAN ILUSTRADO**

Gracias a la invención de Gutenberg y después de esta la expansión de la imprenta fue rápida, para 1480 ya había varios pueblos de Europa que tenían imprentas

La tipografía hizo que la lectura estuviera al alcance de todos, el aprendizaje se convirtió en algo creciente en la sociedad renacentista además le dio un giro radical a la educación en el cual el gran proceso de aprendizaje individual mas que en conjunto.

Los centros de impresión se convirtieron también en centros de producción de libros ilustrados, con bloques de madera. Gunther Zainer comenzó una imprenta de libros ilustrados en Asburgo, el primer libro ilustrado uso letra gótica redondeada y grabados en madera. Con esta técnica el libro impreso se fue haciendo independiente del manuscrito, ya que ahora las ilustraciones también se podían imprimir. Después introdujeron sombras y después otras técnicas de ilustración.

Con el desarrollo de la imprenta el desarrollo de los formatos de los libros también fue importante, ya el formato tradicional era grande igual al de las biblias litúrgicas, los impresores tuvieron problemas para vender estos libros y se comenzaron a adaptar a formatos más pequeños.

Tiempo después aparece la impresión multicolor de Fust y Schoeffer, el cual encareció los libros iluminados el cual se dice el alza de debió a presión política para que los rubricantes continuaran haciendo sus libros tipográficos.

Se crearon formatos en pliego sueltos, el cual el compositor era libre de diseñar y distribuir sus textos e imágenes a su consideración.